dr hab. Gabriela Silva prof. AM

CURRICULUM VITAE

Niniejszym przedstawiam przebieg moich osiągnięć artystycznych, naukowych i dydaktycznych.   
  
 Edukację muzyczną rozpoczęłam w wieku 7 lat grą na skrzypcach. W wieku 16 lat rozpoczęłam naukę śpiewu w średniej szkole muzycznej w Katowicach i Chorzowie.   
W roku 1988 ukończyłam Wydział Wokalno - Aktorski Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie, gdzie kształciłam głos pod kierunkiem wybitnych pedagogów: prof. Krystyny Szczepańskiej oraz prof. Haliny Słonickiej. W tym samym roku debiutowałam rolą Paminy w *Czarodziejskim Flecie* W. A. Mozarta w Walencji , w inscenizacji Warszawskiej Opery Kameralnej.   
Z Warszawską Operą Kameralną odbyłam liczne tournee po Niemczech, Holandii, Hiszpanii, Portugalii, Francji, Szwajcarii, Szwecji, Tunezji oraz Italii z takimi spektaklami jak :   
 ***Czarodziejski Flet - Pamina  
 Cossi fan tutte - Fiordiligi  
 Uprowadzenie z Seraju - Konstancji  
 Don Giovanni - Donna Anna   
 Wesele Figara - Marcelina***

Od 1988 przez trzy kolejne lata brałam udział w Festiwalach Mozartowskich w Madrycie, gdzie występowałam w rolach Paminy ( Czarodziejski Flet ) Konstancji ( Uprowadzenie z Seraju ) i Fiordiligi ( Cosi fan tutte ) .   
   
  
 Na zaproszenie Opery Narodowej w Rydze wyjechałam wraz z tamtejszą produkcją Don Giovanniego na tournee po Izraelu śpiewając partię Donny Anny.

W roku 1991 rozpoczęłam stałą współpracę z Operą Novą w Bydgoszczy, gdzie brałam udział w wielu spektaklach premierowych pracując ze znakomitymi reżyserami i dyrygentami :   
***Czarodziejski Flet - Pamina  
Traviata - Violetta Valery  
Wesoła Wdówka - Hanna Glavary  
Zemsta Nietoperza - Rozalinda  
Trubadur - Leonora  
Nabucco - Abigaile  
Tosca - Flora Tosca***

W tym samym roku rozpoczęłam pracę na stanowisku solistki w Operze we Wrocławiu.   
W tym teatrze operowym debiutowałam rolą Gildy w operze Rigoletto Giuseppe Verdiego.   
Następnie zaśpiewałam Agatę w Wolnym Strzelcu K. M. Webbera i Violette w słynnej inscenizacji Adama Hanuszkiewicza. Zrealizowałam premierę Barona Cygańskiego w reżyserii Jana Szurmieja, śpiewając rolę Saffi oraz premierę Cossi fan tutte w reżyserii Jitki Stokalskiej, śpiewając rolę Fiordiligi.  
  
 Gościnnie występowałam w roli Abigaille ( Nabucco ) w Porto ( Portugalia ).   
Wraz z Teatrem Wielkim w Łodzi odbyłam tournee po Niemczech w produkcji Viva Verdi.   
Współpracując z Operą Śląskią w Bytomiu występowałam w roli Abigaille przez kilka lat biorąc udział w operowych, letnich tournee po Niemczech, Szwajcarii i Holandii.   
Partię Abigaille wykonywałam również na Festiwalu Operowym w Weisel z Operą Novą w Bydgoszczy. Z tym samym zespołem występowałam w roli Saffi w Baronie Cygańskim podczas tournee po Niemczech.

W 2008 roku wystąpiłam w koncercie verdiowskim w Filharmonii Berlińskiej z towarzyszeniem Orkiestry La Passione. Wraz z zespołem Warszawskiej Opery Kameralnej w tym samym roku wyjechałam na tournee po Hiszpanii, wykonując partię Kostelnićki w Jenufie Janaćka.   
Brałam udział w I Festiwalu Kultury polskiej W Bangalore w Indiach który się odbył w styczniu 2008 roku.

Współpracowałam również z Operą na Zamku w Szczecinie, gdzie wystąpiłam w premierowej inscenizacji Nabucca jako Abigaille. Z tą operą wyjechałam na tournee zagraniczne z ww. tytułem oraz koncertami.   
 Z Operą Krakowską współpracowałam przy spektaklu Zemsta Nietoperza kreując rolę Rosalindy oraz Flory w Tosce G. Pucciniego.  
 Poza aktywnością operową i operetkową występowałam w wielu filharmoniach w Polsce.   
 W moim repertuarze znajdują się zarówno partie operowe jak i oratoryjno - kantatowe, a także operetkowe. Do najważniejszych należą :  
*Donna Anna ( Don Giovanni )   
Konstancja ( Uprowadzenie z Seraju)   
Marcelina ( Wesele Figara )   
Elvira ( Włoszka w Algierze )  
Leonora ( Trubadur )  
Violetta ( Traviata )   
Abigaille ( Nabucco )   
Mimi ( La Boheme )  
Cio-Cio-San ( Madama Butterfly )   
Flora Tosca ( Tosca )  
Agata ( Wolny Strzelec )   
Kostelnićka ( Jenufa )   
Gioconda ( Gioconda )*

Byłam ambasadorką polskiej kultury muzycznej wykonując repertuar polskich kompozytorów na licznych koncertach w Boliwii.   
  
 W roku 2012 uzyskałam tytuł doktora i rozpoczęłam pracę w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach prowadząc klasę śpiewu solowego .   
Pracuję również jako pedagog śpiewu w Zespole Pieśni i Tańca "Śląsk" w Koszęcinie.   
 W 2016 r. otrzymałam tytuł doktora habilitowanego.   
 W Grudniu 2019 otrzymałam nominację na stanowisko profesora uczelni   
  
W roku 2018 otrzymałam Nagrodę " Zasłużony dla Kultury Polskiej " przyznaną mi przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.   
  
Od roku 2015 prowadzę działalność na Zamku w Toszku promując naszych młodych utalentowanych studentów.   
W latach 2018 - 2020 byłam gospodarzem cyklicznych koncertów w Regionalnym Instytucie Kultury w Katowicach. również promując studentów Akademii Muzycznej w Katowicach.   
  
Poza działalnością zawodową udzielam się społecznie i charytatywnie występując na różnych koncertach i festiwalach dla osób niepełnosprawnych ( m.in. Festiwal Osób Niepełnosprawnych w Podolanach I Konferencja Stowarzyszenia "Spectrum" w Raciborzu.

dr hab. Gabriela Silva prof. AM